

CARPETA DE EJERCICIOS DE LA PRIMERA MITAD DEL CURSO DE PRIMERO

LIBROS EDITORIALES MONTEVERDE/SANTILLANA

1) Sobre una línea de tiempo ubica a los siguientes científicos:

Científicos	Siglo en números romanos	Época histórica
Einstein 1879 d. C		
Copérnico 1473 d. C		
Pitágoras 585 a. C		
Ptolomeo 90 d. C		
Arquímedes 287 a. C.		

2) Indica a qué siglos y época pertenecen los siguientes años:

Años	Siglo en números romanos	Época histórica
86 a. C.		
1235 a.C.		
1492 d. C.		
1501 d.C.		
235 a.C.		
3250 a.C.		
2000 d. C.		

3) ¿Qué es la Cronología? ¿Qué es un calendario?

4) El calendario judío comienza a contar el tiempo 3760 años a.C.¿en qué año están hoy?

5) El calendario musulmán comienza a contar el tiempo 622 años d.C.¿en qué año están hoy?

6) Realiza una línea de tiempo con las edades o épocas de la historia humana

7) Explica las dos variables de la Historia: espacio y tiempo

8) Realiza una composición gráfica con dibujos o fotografías que refleje quiénes son los protagonistas de la Historia y otra que refleje qué estudia la Historia.

9) Un compañero no entiende qué es la Historia y para qué nos sirve y te pide que le expliques. Escribe tu respuesta.

10) Describe el trabajo del historiador:

- cómo es la investigación histórica.
- qué es una fuente histórica.
- cómo se datan las fuentes históricas.
- cómo se interpretan las fuentes históricas.
- cómo se divulga el conocimiento histórico.
- qué papel juegan las ciencias colaboradoras en la investigación colaboradoras.

11) Traza una línea que abarque desde 1985 hasta ahora, utilizando la escala 1 cm=1año. Sobre la línea marca: año de tu nacimiento, últimas vacaciones, algunos acontecimientos de tu vida que hayan ocurrido hace más de un año.

12) Ubica en una línea de tiempo los hechos más importantes de la vida de tus abuelos, de tus padres y de algún personaje que admires.¿ A partir de qué momento de la historia familiar puedes registrar información? Realiza una lista de testimonios y averigua cuándo, dónde, por quién y por qué fue generado cada testimonio.¿Cómo puedes certificar la autenticidad o exactitud de estos testimonios?

13) ¿ Crees que cada pueblo tiene el compromiso de conocer y respetar su historia?¿Por qué?

14) ¿Por qué la historia no sirve para predecir el futuro?

15) ¿Por qué frente a un mismo hecho histórico pueden existir interpretaciones muy diferentes?

16) La siguiente estrofa pertenece a la canción “Quien quiera oír que oiga” del músico argentino Lito Nebbia

“Si la historia la escriben lo
que ganan,
eso quiere decir que hay
otra historia,
la verdadera historia,
quien quiera oír que oiga”

Entonces :

1. ¿Qué pasa cuando la Historia la escriben “los que ganan”?
2. ¿Quién puede relatar la “otra historia”?
3. ¿Cuál es la diferencia entre una y otra?
4. Hablar de “la verdadera Historia” supone que solo una versión de la Historia es cierta.¿qué opinas al respecto?.
5. ¿Es posible una Historia objetiva?

17) Señala la información que nos puedan proporcionar las diferentes fuentes para contrastar los dos ejercicios anteriores y clasifica las fuentes.

18) Elige cinco objetos de uso actual que le servirían a un arqueólogo del siglo XXI para reconstruir la vida en nuestros días.

19) Imagina que vas en busca de una cultura perdida, ¿qué científicos llevarías contigo?

20) ¿Cuáles son los rasgos que caracterizan a los homínidos? ¿qué los diferencia de los primates?

21) Ubica en un planisferio los lugares donde se han encontrado los restos de homínidos más antiguos .

22) Respecto a la evolución del hombre:

- señala los caracteres físicos de cada uno de los homínidos.
- ubícalos geográficamente e indica su antigüedad.
- describe los utensilios de cada uno de ellos. ¿Hay una vinculación entre el desarrollo del cerebro y el perfeccionamiento de los útiles? (Fundamenta tu respuesta).
- ¿Qué materiales usó el hombre para fabricar los distintos útiles; ¿por qué mayormente nos han llegado las herramientas de piedra?

23) ¿Qué elementos comunes encuentras entre la explicación del Popol Vuh y la de la Biblia, acerca del origen del hombre?

24) ¿Qué diferencias encuentras entre estas explicaciones creacionistas y las teorías científicas evolucionistas?

25) Define la Prehistoria.

26) Describe el trabajo del arqueólogo frente a un yacimiento prehistórico. ¿Qué limitaciones o inconvenientes encuentran los arqueólogos para reconstruir las formas de vida prehistórica..

26) Piensa que eres arqueólogo e historiador y en una caverna encuentras restos de hogueras, huesos de animales, armas y escenas de caza pintadas en las paredes, así como un enterramiento de un homínido masculino con sus armas, flores, alimento y un objeto en forma de bastón labrado. ¿Qué preguntas te harías a partir de estos restos materiales? ¿A qué ciencias colaboradoras recurrirías?. Representa la escena en un dibujo.

27) Conceptos:

1. Definir naturaleza y cultura.
2. Definir civilización. Ubicar su origen en el espacio(planisferio) y en una línea de tiempo.
3. ¿A qué llamamos excedente económico y como surge
4. ¿Cómo se reparte el excedente y qué consecuencias sociales y políticas determina?
5. ¿Qué importancia tuvo el uso de los metales?
6. ¿En qué sociedad hubo mayor división del trabajo: en la urbana, en la neolítica o en la no productiva? Fundamenta tu respuesta.
7. ¿Por qué surge la escritura?
8. ¿Por qué fue necesario el surgimiento de gobernantes en las civilizaciones? ¿Qué forma adoptaron los primeros Estados? ¿Qué funciones y actividades realizaban
9. ¿Por qué la figura de una pirámide es apropiada para representar la estructura social de las sociedades antiguas?

10) Explica que es una religión politeísta y cómo se representaban a los dioses.

11) Explica que es una religión monoteísta.

28) PALEOLITICO

- 1) ¿Qué entendemos por economía no productiva?
- 2) ¿Por qué es importante la domesticación del fuego para la evolución biológica y social del hombre?
- 3) En las pinturas rupestres: qué colores predominan y cómo se obtienen; qué escenas predominan y por qué.
- 4) Describe una escena de arte parietal o rupestre.
- 5) Explica las interpretaciones del arte rupestre
- 6) ¿Qué características tienen las estatuillas del Paleolítico? ¿Por qué se las vincula con la fecundidad?
- 7) ¿Es importante la función de la mujer en la sociedad paleolítica? fundamenta tu respuesta.
- 8) Describe un día en la vida del hombre paleolítico.
- 9) Busca imágenes de la Cueva de Altamira: ¿qué animales están representados en ella?
- 10) Imagina cómo sería el medio natural donde se movía el hombre paleolítico. Descríbelo y dibújalo.
- 11) Indica que continentes fueron más afectados por las glaciaciones y qué consecuencias provocaron dichas glaciaciones?
- 12) Imagina que eres un cazador especializado del Paleolítico superior, entonces:
 - ¿qué técnicas usarías para encender fuego?
 - si salieran de cacería ¿qué ayuda les podría brindar el hechicero?
 - por la mañana encuentran huellas de oso cerca del asentamiento. Es una bestia grande y peligrosa ¿Cómo la matarían?
 - ¿cómo aprovecharían completamente a la presa, después de matarla?
 - suponte que el oso mató a dos integrantes del grupo durante la cacería, ¿qué harían con los cuerpos?
- 13) En el cuadro están indicadas las etapas de evolución del hombre y los tres períodos del Paleolítico. copia el cuadro y completa la tercera columna con las creaciones culturales que correspondan a cada uno de los períodos, teniendo en cuenta la siguiente lista: **guijarros- estatuillas femeninas de la fertilidad-hacha de mano-palos y piedras en estado natural-clanes-hechiceros-producción de fuego-tótem-culto a los muertos-pinturas rupestres**

Etapa de hominización	Período del Paleolítico	Creaciones
-----------------------	-------------------------	------------

Australopitecop	Paleolítico Inferior	
Homo Hábiles	Paleolítico Inferior	
Homo Erectus	Paleolítico Inferior	
Homo Sapiens	Paleolítico medio y superior	

14) Carroñeros y evolución humana

El consumo de carne por los primeros homínidos contribuyó a conformar la evolución del cerebro, del comportamiento y de la capacidad creadora de utensilios. Nuestros antepasados eran, sin embargo, mejores carroñeros que cazadores.

Muchos antropólogos coinciden en que comer la carne de grandes animales contribuyó a formar el entorno físico y social donde se fueron seleccionando los rasgos que diferencian a los seres humanos de los primates. Al parecer, “el hombre cazador” de hace dos millones de años, se alimentaba especialmente de carroña y cazaba, en general de tamaño pequeño.

Del análisis de los osarios más antiguos de Olduvai surge que los homínidos se habrían limitado a aprovechar los restos abandonados por carnívoros más capaces, para lo cual quebrantaban las osamentas y extraían el tuétano. Así tuvieron que empezar a servirse de útiles para trozar los despojos de grandes animales que los primates no humanos son incapaces de aprovechar.

El reunir los útiles con los objetos a que han de aplicarse, y poder localizar los restos antes que otros merodeadores, habría requerido gran capacidad de organización; el seguimiento mental de los detalles y la cooperación social. Para reforzar la estrategia omnívora, los machos recorrían mayores distancias en busca de carroñas comestibles o de presas no enteramente devoradas, las hembras recolectaban frutas y tubérculos cerca del hogar y compartían luego todo lo recogido. Con el tiempo esta conducta altruista y cooperativa impulsó la selección en pro de la inteligencia, el lenguaje y la cultura.

Es probable que el carroñero ejerciera un influjo sobre la evolución humana más penetrante de lo que hasta la fecha se ha venido creyendo. Adaptado de Los orígenes de la humanidad. Investigación y Ciencia Nº 19

Compara el accionar del hombre carroñero frente al hombre cazador

29) NEOLITICO

1) ¿Por qué surge el Neolítico? ¿Dónde surge?

2) ¿El Neolítico fue una revolución? Fundamenta tu respuesta

3) ¿Cómo vivían los hombres del Neolítico? Considera los siguientes aspectos: alimentación, hábitat, manifestaciones mágico-religiosas, organización social

4) Explica las diferencias entre:
a) nomadismo y sedentarismo

b) recolectores, cazadores y productores

5) Describe los distintos tipos de megalitos y las funciones que se les atribuyen.

6) Relaciona con una flecha cada período prehistórico con las características siguientes :

PALEOLITICO

domesticaban animales

vivían en cavernas

hacían cerámica

se dedicaban a caza, pesca y recolección

la vida era sedentaria

NEOLITICO

se construyeron las primeras aldeas

la vida era nómada

desarrollaron el hilado y la textilería

construyeron lugares de culto

7) Completa el cuadro

	PERIODOS DE LA PREHISTORIA	
	PALEOLÍTICO	NEOLÍTICO
Hábitat	Vivían al aire libre o en cuevas	
Actividades económicas		Se dedicaban a la agricultura y la ganadería
Organización Social		
Organización Política		
Herramientas y utensilios	Utilizaban herramientas de piedra tallada y el fuego	
Manifestaciones artísticas		
Manifestaciones religiosas		

8) ¿De dónde, por dónde y cuándo vinieron los hombres a América?

9) Desarrolla las diferentes tesis de poblamiento.

10) Haz un breve informe sobre la Prehistoria en Uruguay.

30) EGIPTO

- 1) Ubica en un planisferio el espacio egipcio. Señala la dirección en que corre el Nilo con una flecha?¿Por qué corre en esa dirección? ¿Por qué se desborda?
- 2) ¿Qué países ocupan actualmente el territorio del antiguo imperio egipcio?
- 3) ¿Por qué se terminaron los desbordes anuales del Nilo en el o actual?
- 4) ¿Por qué Herodoto afirma que Egipto es un don del Nilo?
- 5) ¿Qué distingue al grupo privilegiado con respecto al no privilegiado?
- 5a) ¿Qué causas determinaban la existencia de grandes desigualdades sociales y económicas entre los antiguos egipcios?
- 6) ¿Por qué los escribas trataban de que sus hijos siguieran con su oficio?
- 7) ¿Qué profesiones actuales se parecen a las del escriba?
- 8) Describe la vida campesina relacionándola con la inundación del Nilo
- 9) ¿Qué actividad elegirías si fueses privilegiado?
- 10) ¿Por qué la agricultura egipcia es de regadío?
- 11) ¿Cuáles son las principales producciones agrícolas?
- 12) ¿Por qué el Faraón controla toda la economía de Egipto?
- 13) ¿Qué características tiene el gobierno del antiguo Egipto?
- 14) ¿Por qué el Faraón usaba una doble corona?
- 15) ¿Con quién es comparado el Faraón?
- 16) ¿Qué relación existe entre el poder del Faraón y la construcción de las pirámides?
- 17) ¿Por qué se pudieron realizar estas grandes construcciones?
- 18) Indica los pecados más graves que aparecen en la confesión negativa del Libro de los Muertos.¿Cuáles se mantienen hasta hoy?
- 19) ¿Qué finalidad se perseguía con la momificación?
- 20) Hacer un breve informe sobre las creencias egipcias
- 21) Caracterizar el arte egipcio y los cánones que rigen la pintura y la escultura.
- 22) ¿Qué conocimientos científicos alcanzaron los antiguos egipcios?
- 31) CIVILIZACIONES AMERINDIAS

- 1) Ubica las civilizaciones amerindias en el tiempo y en el espacio
- 2) Por qué a las civilizaciones americanas se las llama “civilizaciones del maíz”?
- 3) Describir las técnicas de cultivo de cada una de estas civilizaciones
- 4) Respecto a los INCAS
 - qué es un ayllu
 - explicar la forma de gobierno y de qué medios se valió el Inca para dominar el Imperio.
 - describir cómo viven los privilegiados y los no privilegiados
 - plantear los aspectos fundamentales de sus creencias religiosas.
 - caracterizar el arte incaico

5) Cuadro conceptual

	ORGANIZA- CIÓN POLITICA	ACTIVIDA- DES ECONO- MICAS	FORMAS SOCIALES	RELIGIÓN	ARTE, CIEN- CIA
MA- YAS					
AZTE- CAS					
INCAS					

6) Copia un cuadro como el anterior. Ubica en los espacios correspondientes los contenidos que ahora se te dan y agrega otros datos que te parezcan importantes.

ciudades-estado independientes, guerreros más importantes que sacerdotes, sacrificios humanos, agricultura en terrazas, grandes ingenieros y arquitectos, agricultura en chinampas, ayllus, gran imperio llamado el Tahuantinsuyo, sacerdotes más importantes que guerreros, agricultura de roza o milpa, importancia de funcionarios y grupos de parentesco, confederación de ciudades-estado bajo la hegemonía del jefe de guerra, trabajos en plumería, juego sagrado de pelota, utilización del cero, huacas, momificación.

32) CUADRO CONCEPTUAL

	PREHISTORIA		HISTORIA	
	PALEOLITICO	NEOLITICO	EGIPTO	INCAS
FORMAS POLÍTI- CAS				
FORMAS ECONO- MICAS				
FORMAS SOCIALES				
MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS				
CREENCIAS RELI- GIOSAS				